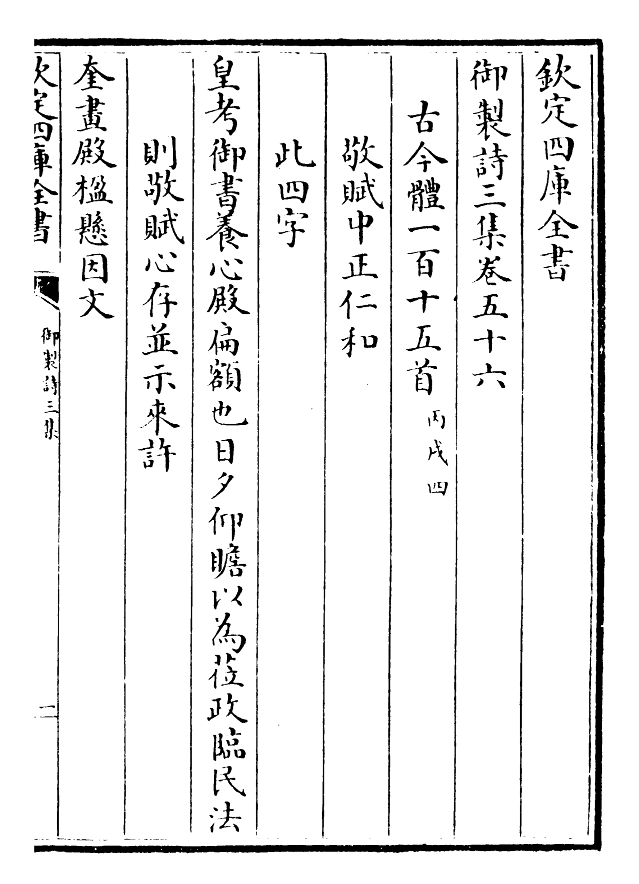


集部



欽定四庫全書

御製詩三集卷五十六

古今體一百十五首丙戌四

敬賦中正仁和

此四字

皇考御書養心殿扁額也日夕仰瞻以為莅政臨民法

則敬賦心存並示來許

奎畫殿楹懸因文

道以詮養心寔外此

示後永無愆律已旰宵愼臨民政化宣守中惟不倚居正要非偏仁則物皆育和斯情畢聯分雖各具義合是一承乾清宴寧堪恃崇高益翠虔晨昏兹惕息四字奉

堯傳

命書各省總督以下知府以上將軍以下總兵以

上名於殿壁詩以誌事

六卿近分職日覲切疇咨方伯各司牧地遥或忘去聲遺

念兹文武衆胥任典常資殿壁名陳列宵衣予細披元康傳要論貞觀著前規時亮虞廷慎卓哉不可追

上巳日御園作

祓禊由來此日靈秉蕑贈藥詠葩經古惟上巳遺風邈今用初三俗例聽勝節景光披滃蕩御園花木正薫馨還宫屈指晨昏四塘柳絲添爾許青

貯清書屋

引流繞砌宛成池小小書窻恰受宜設曰一塵不到處

已居二諦落詮時

曠然堂

林木翳然處視聽却曠然葢無繫於物率可得乎天不愛花錦繡寧須禽管絃芸編足討繹久矣共周旋

含韻齋玉蘭花

春園花事日為加看到辛夷忘去聲衆葩香欲擬蘭蘭有郁色如方玉玉無瑕

簇簇芳甤濯濯枝品題真覺韻為宜齋前不語以神會

去歲江南正此時

幽閒態度淨真味江令年年夢裏春那藉詩箋將畫筆

贏他百卉自傳神

綠帷舫

藉林為碧幔結宇臨清瑶似舫則舫之面面開芸寮那

計風順逆無慮水漲消然予有深意寧云寄蘭橈十思

標名言所以慎旰宵

灌竹

春月竹之秋性與羣卉殊不於殊處觀安知君子夫蒼玕猗颯影似蓋紅緑俱況抽籜龍時可漠聽菀枯灌漑課園人桔槔引水輸事半而功倍何靳弗為乎町疃俾均霑生意迴須臾間之先哲語善培危與扶寧惟竹然哉絜矩紛殷吾

微雨 三月初六日

昨近稍作風妬桃約如宿亦知土膏潤寧惜落花救恐踐清明占 農家占驗清明日風則是月風多雨少昨清明日風傍晚即止雖不足為慮未免切切於

悵

為是心戚促何期風送雲侵曉霏銀竹歷辰乃至巳

跡容閒陸續掘土濕二寸下接地氣沃雖非霑渥優頗

足資滲漉望外詡何脩遇共三農福慰敬並切衷麥秋

庶可卜

晩

雨後曉益清春暮景方綺淰淰待皦枝濛濛含露蕊旦

氣不惟人於花亦佳矣而我問政心早起非緣此

題趙昌花鳥海棠白頭翁

如白復疑紅絲絲颺惠風一枝棲正穩滿意入芳叢

嫩葉芳葩襯春光幀裏留不知枝上烏頭白為誰愁

詠漢玉穀壁

肉好合度五等頒周時物也漢豈闞旹乎邾乎佳城寒

何代復出人世間土華繡潤文駮班宛若多穀堆玉盤

惜得形容不得餐擊之可作鳴球觀中律那藉羊頭山

恭奉

皇太后遊萬壽山清漪園即景得句

潤澀園林小雨餘煙光暢好暮春初無邊景奉

慈顏豫有頤山同

萬壽如溪畔室聞鳴織杼岸傍田見起耕鋤

天家行樂寧殊異樂與民閒每相入聲於

樂壽堂

山翠水波鮮

高堂燕喜便誠堪

樂永日益祝

壽如川花纈欲開錦鳥調不操絃

安輿扶小步勝賞更迎前

昆明湖泛舟作

一片明湖千頃波布帆不動惠風和雖然欠入雙峯影

却見西山濯翠螺

汀蘭岸柳鬬青時暎帶煙光潤且滋寂愛湖心教緩棹

春雲又作雨絲絲

蜿蜒長隄接六橋虛明鏡裏漾蘭橈羣芳傲得東坡句

西子奚稱獨冶姚

插秧尚早育蠶未北地由來節候遲耕織圖邊花柳意待人著語是便宜

睇佳榭

舟艤水之涯山棃亦有齋三春宜騁望萬景正臻佳晝幨得神展鏡奩入影指拈毫便成句夫豈待安排

題暢觀堂

岑頂書堂俯邐迤遐奇近趣望中披西山翠影右襟挹

東沿明漪左顧撝攬景真宜暢遠眺循名更復廑深思

從來熟讀韋編語觀我觀民慎在兹

懷新書屋口號

試問憑窗底絶勝金河兩戒疊鱗塍插秧時節雖遲侍

書屋懷新意有恒

水周堂

前俯明湖後曲池澄泓映帶近階墀一年幾日此間坐

秋月春風付碧漪

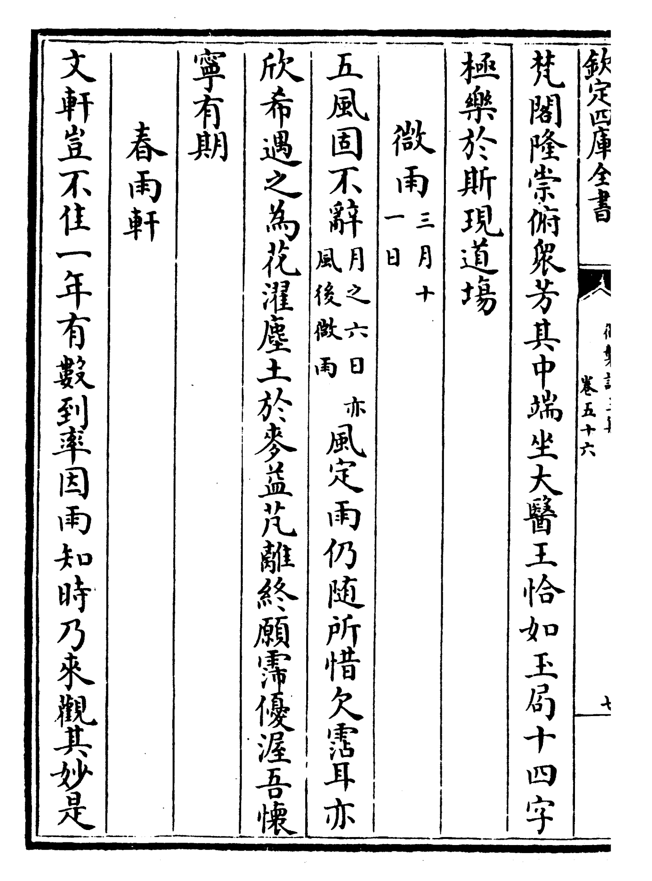
搆虛軒

軒榭號搆虛其理可言諸梵稱四天下依空住無餘試看實相紛那非壼名居硿然外既爾廓然內亦如茍以方為文小哉其飾車

翠籟亭

古榦那知春與秋適來也覺翠陰稠雲和疑是雙成按聲在綠瓊深處流

花承閣



梵閣隆崇俯衆芳其中端坐大醫王恰如玉局十四字
極樂於斯現道場

微雨（三月十一日）

五風固不辭（月之六日亦風後微雨）風定雨仍隨所惜欠霑耳亦
欣希遇之為花濯塵土於麥益芃離終願霈優渥吾懷
寧有期

春雨軒

文軒豈不佳一年有數到率因雨知時乃來觀其妙是

蓋彿易得艱致從吾好今朝霏細霪煙中窮窈窱眞樹

濯祥花假山藏迴嶠軒傍開菜圃疑是芝田墺所欣在

茲乎因近遠可校

澹然書屋

半畝銀塘漾碧漣書齋十笏石欄邊憑窗鑑影休嫌小

亦足因心印澹然

芥舟

杯水無殊覆坳堂堂如舟舟亦芥堪方蒙莊原謂膠舟者

安識須彌箇裏藏

命張若澄圖雪浪石至詩以誌事

若靄昔圖石謂已傳其神今復雪浪出難喚泉下人其故見長記兹弗更贅言然不可無圖若澄其繼昆況匪嘉陵遥來往數朝昏宛然片石峯水活蜀兩孫元方與季方孰假又孰真坡翁笑軒渠總非意所存

賦得三復白圭五言八韻得寒字會試題

慎言頤象著後語繫辭觀昔有南容者永懷衛武歎玉

瑕猶可理詞玷那能刊圭璧雖方德樞機在謹端鈇鑢平實易失逝救斯難宜凜莫捫戒毋令多敗干惕思綸綍出罕守瓿瓶安三反緬宮适讜論敢使寒

詠瓷掛瓶

依然膽搥式（膽瓶紙搥瓶皆瓶式之最佳者）却異汝官珎動挈路搴秀靜懸屋蓋春製惟日趨巧道不易還淳紅紫隨時閱何曾著點塵

題宋人胡笳十八拍圖

河東已適衛仲道擄去奚難矢死持既為去聲賢王生子矣于歸董祀又何為拍成十八寫心悲端操宣城豈直辭范曄列女傳贊端操有蹤云云文姬豈足當之進退徒成無據耳特因才辯幸文姬

豐澤園演耕作

藉禮行將舉弄田先習耕仰窺

皇考每歲豐澤園為躬耕藉田預行演耕之地垂制意特寓重農情金耜翻土潤青箱播穀精林鳩偏入聽喚

雨一聲聲

春耦齋小憩得句

往返無過三四推便稱春耦憩來宜愧他農父勤南畆勞苦誰憐胼與胝

虚白室

岝㟧疊石為巖紆得遝入情知本人工訝似天然立樸宇搆壺中月窓眄雲岌於斯白乃生亦曰虚所集應付無事人獨坐而靜習

植秀軒

一軒與一室率各有殊名觸景每拈毫亦足以暢情植秀云何稱茉竹圍菁菁春實竹秋時蒼玕颯欲零濯溉命園人扶危而定傾將見新筍抜緑與巖雲横棫樸興育賢企之吾懷縈

韻古堂

溪堂洨治前周代鎛鐘懸依次十二月閱時千百年遐思雅頌際仍在瑟琴邊韻古寧惟是成康治沓然

題懷遠齋

懷遠齋中懷遠心萬方政治萬民臨顧名思義輙成句不為怡情為自箴

淑清院

南池迤北岸步輦便中移松竹宬佳古石泉更雅奇崇墻界内外曲逕度嶔嵜廳即入宮禁得毋遊久時

進宮遣懷時有皇五子殂逝之慽

進宮猶憶近臨問一慟拚休再過諸差矣齋將躬舉藉

豈宜卜慽更懷予

静怡軒梅花

暮春已過望墀梅開始盛試披羣芳譜奚詮花月令設曰南北戒暄寒候殊應啻然此更北當無紅紫競況兹桃杏謝節氣非不正我為思其故冬月盆椿靚留此闗韶妍欲擅江鄉勝

絳雪軒海棠

當軒列古樹春來裝璵䊵絳雪乃舊名名實相稱宜綠

葉扶紅葩原覺饒丰姿適繞詠梅開靜怡之前遲擷彼復搴斯膽缾共貯枝可以交忘年漫諧不同時更若擬唐宮如何相妬為

竹柄玉如意

柄是竹之介柔呈玉則温揩頤豈騰口代語不須言總謝雕鐫迹雅符淳樸原指揮侍臣聽去聲那識意中存

耕耤齋居

中祀雖云兩旦齋一心敬豈有殊差暮春祇盼雲生宇

北景已看日下階濕土龍孫生埭筍細陰兔目吐宫槐
披芸寧為資該博欲溯文言究道荄

陳裸石橋觀瀑圖

松傍對坐兩閒翁翹望飛泉落半空别有源頭俯臨者
看從足底瀉清潨

題和闐玉蓮葉仙人圖

又角仙人面如玉一葉紅蓮丈餘馥緣誰傳是太乙精
待詔東方識奇蠲

夕

暮春晝漸長𥇦輝西北影須臾亦蒼然暝色侵綺井蓮
蘂銀燭光圖書伴閒靜盤摛風前梅椀瀹雨前茗城鐘
漫嫌促汲古意為永

恭祭

先農壇禮成有述

佐

天興稼穡藉必祀

先農吉亥陳馨苾躬親致敬恭春風漸蓬勃臘雪幸優濃終顓時霖霈明神聽庶容

耕耤禾詞

司農京兆進犂鞭黄道迎南直似弦恭巳倡民宜用慎却思將事隔經年去歲南巡未耕耤取諸益象自神農耒耨由來萬古宗自在勤民實稼穡豈關剡木飾金龍

春耕仲月早成詩吉亥云當此際宜雖是司天撰良日究為覛土太遲時耕耤例涓三月初亥今歲欽天監以初六日乙亥不宜栽種遂移用次亥播穀之期未免略晚三推加一陟臺崇農具農夫列俟同非不豳風圖日覽關心觸日廑田功

雨三月二十日

昨日傍晚風吹霾吁嗟此象良非佳臘雪雖霑詎足恃春膏屢沐欠優該郊麥豈不芃芃緑再雨庶可占登秫

夜半問乃問風止忽報落雨信還猜披衣曉起正霎霎雨誠信矣誠奇哉歷辰達巳閒踈密地無乾土滋莓苔園人已報雨四寸縱飾三寸亶無差於絶望中獲所望天恩稠渥奚為懷愛民重穡惟益勵豫南齊左其亦皆

繪雨精舍

精舍樸淳溪町間尋常繪事總宜删今朝雨裏披真趣水罷翻車蛇骨閒

引凉小樓

過午春晴朗小樓信步登誰知片時煖却作嵤雲蒸灑雨忽成颯引凉真絶勝花光將樹態總在潤中憑

即景

時放晴光時雨絲江南春景到京畿吾寧喜為去聲園花好禾桑種齊緑麥肥

夜雨三月廿一日

三更復作雨較向勢增優院冷窻閒遮簷聲枕上流芭蕉惜未植北方寒夏月始移植芭蕉於庭院間麰麥卜堪收自幸還自問

奚承
恩疊稠

莽子行

莽子緬甸之屬夷炎徼以外非羈縻適來朱波多內亂紛為雄長相爭持無暇頋莽莾猖獗蹂躪漸及諸土司土司列居州縣外實我滇省之藩籬而何貊獷無遠慮金帛餌莽莾益滋更兼召散覬孟艮孟艮酋長猛孟容與其姪召散有隙召散因句引莽子往踞其地并擒猛孟容其子召丙逃入猛遮召散復欲追殺遂至猛遮索取是莽匪滋釁之

由名散實為罪魁　遂引莽匪為憑資竟據孟艮作窟穴肆其焚掠靡介遺是時劉藻實方伯意在姑息遷延期豈知養癰乃成患爰始發兵封奏馳藻本書生曉民事軍旅之事非所知亟易重臣命往代前以劉藻本係書生調度軍務非其所能故一聞發兵之信即命大學士楊應琚往代之調劉藻為湖廣總督　内地民務原相宜應琚至彼需時日藻所發兵少且遲忽稱全軍盡覆沒忽稱六百五百歸所報三弁戰歿者又皆無事還營麾藻乃白簡劾三弁猶謂貪功喪軍威是皆無備遇賊竄亦藻

之奏那云斯劉藻尋奏將領何瓊詔明浩楊坤奉派整控江楷傑莽匪將軍器捆載徒手渡江軍行漫無紀律至猛往突遇莽匪衝出星散奔逃是其庸怯失律罪無可逭乃劉藻輕信緑營誑禀不察虛實始則報稱何瓊詔等率兵渡江皆沒於賊繼則奏兵卒陸續歸營惟何瓊詔已死欲時即疑其必非實情傳諭詰詢未幾奏至則何瓊詔等先後逃回劉藻仍復不加深鞫輒擬以貪功輕進之罪是非顛倒其謬更甚

先是莽犯整控際藻以普洱藉託詞倉皇遂棄思茅返吁

嗟詎可猶寬其褫職以為衆臣戒用人之失自忸怩曎

行萬里旨未到忽報藻刎誠大奇守土之臣生死共並

未失土奚為而節鉞覲瞻責綦重自死三軍其賴誰應

踞馳至報其故始事藻已驚魂飛股戰不知措手足數日絶食强上聲乃飴楊應琚奏至滇後聞劉藻當賊勢猖獗時一籌莫展竟至數日不食早欲求死經人勸解始食則其無故自戕實由恇懼所致尤為可鄙終致飲劒斃已命非捐軀比懼所為鴻詞博學信何用藻向中博學鴻詞科文章熙筆詠妝之輕裘葛巾不跨馬儒將古有今何稀乃至跼蹐失素守匹夫之諒擬猶非滇南文武傳笑語詎滇南也千古貽蠻觸豈足汙我斧得人自速安邊陲得人自速安邊陲緝充靖遠佇待兹

雨前茶

新芽麥顆吐柔枝水驛無勞貢騎馳記得湖西龍井谷筠筐老幼採忙時

第一泉花活火烹越甌湘鼎伴高清鼎彝中句驀然憶新穀新絲合共情

詠柴窰椀

色如海玳瑁青異八牋遺（遵生八牋論柴窰青如天）土性承足在（亦出八牋云曹仲明則曰柴窰足多黃土）銅非箝口為（舊瓷多有以銅箝口者此獨無）千年火

氣隐一片水光披未若永宣巧龍艘落葉斯

題金廷標倢伃當熊圖用蟬聨韻體

熊佚直前當以身用加敬重倍羣嬪漢家天子猶隆準頓使英風讓婦人

格熊原有羽林人未免矜長耀衆嬪豈識封侯幾讀如冀

史立翻因此以害其身

立夏三月廿七日

青帝將旋駕祝融又紀時四興相遞代一氣與推移花

處紅徐減林中綠更滋南風雖應律過恐雨稽期是日南風過盛恐致稽雨為慮

西直門外

輕風麥浪細飛芒十日看抽爾許長更喜穀田經雨後青青已見出新秧

觀光今歲聚人多昨因舉人選途壅滯降旨疏通士子聞風踴躍雲集京師較每科倍多而市肆米價仍然平減蓋因連歲豐收所致米價依然平不過設使西成又綏屢同民額手慶如何

有事因之復進宮郊圻便以閱農功况吾望蜀本來慣祇願興雲特畏風

欽天監奏立夏占風因成是什

昨日誠南風過盛慮阻雲今日司天臺奏報佳占欣立夏巽風應歲美書所云其然豈然乎書吏始何人人豈能窺天預定美惡分况風本無定百里不同倫此南彼或北左劵操詎真吾惟惕雨暘課驗非所勤

養心殿齋居

已過立夏節孟夏倏將臨曦影下階去紗紋上牖深宮殿於立夏後紙窗內上紗糊俗名替窗晝長餘有暇古史繹堪尋好樂真無射惟斯足養心

題漢玉穀璧

王孫國寶曾稱六不數上聲白珩義誠洲庇蔭猶待明德馨土物緣何鈌真穀嘗謂白珩非寶是也若夫穀寶則遠勝於金珠之類矣王孫圉置而弗數何哉

三月晦日漫題

落花飛絮遍來頻未幾看春又餞春祇有靈臺誇巧測那知一日不饒人

牡丹

御園初報牡丹開中使頻擎餅送來不用金鈴周致護那關羯鼓疊為催靜看入畫真丰韻饒有出塵別體裁

風絮相殃背人過謂非神解是何哉

柳絮

似妬牡丹榮顛飛可厭生隨風猶婉軟擬雪鎮縈盈不

定常緣隙如狂特喜晴曾無些用處也自擅浮名

夜雨三月三十日

過午風霾作因之意不寧誰知雲轉盛遂落雨惟靈砌潤搴帷問簷聲隔戶聽依句漫須頌是月廿一日雨衾影敬無形

孟夏有事

太廟述事

鼛鼓肅寅牌午門雨濕街是日復雨有顒需澤思去聲無邪奉

先懷

燕翼貽庥永䄙支執事皆

祭歸不作樂凡祭祀禮成有導迎樂齋則不作

雩祀又臨齋

重華宫對雨

太室脩禴候恰欣雨少閒明廷肷士餘是日引見各省入選舉人復

見煙絲渙為澤已慶幸知時更繾綣重華予青宫憩息

值清宴簷處玉聲琤簾際珠光燦有喜共三農昔惟賞

書案

延春閣牡丹

雨中牡丹對春過恰延春得意有多態通身無點塵髙

松宜作伴羣卉那堪倫自愛清香遞何須睡鴨陳

靜室

假山延閣前嵒嶅致清迴種松已合圍翠蔭謖籟冷精

舍窈窕閒兹焉試習靜靜不緣習得而況藉之境小坐

旋言去意則於斯求

齋宮對雨

東壁潔齋廬大齋遷以居將

雩顒有若遂雨慶何如潤意滿金卮寒光切碧跡昔題

一再讀觸目敬深予

題楊大章牡丹

姚黃魏紫譜中貴却未經看露朶榮所見牡丹不過壽春紅淺嬌紅之類

姚黃魏紫從未見也豈古有而今無葢半出於矰𧯜虛譽耳因悟從來青史裏幾人

不是浪傳名

晴

甘雨優而渥快晴清且和花枝紅潤澤樹意綠婆娑砌土蚯繩出墻螔蝸篆多晝長餘有暇茂對秩南訛

題王原祁倣古六幀

幾株古樹幾重山北苑精神想像閒憶得香光圖婉孌董其昌婉孌草堂圖亦用北苑法草堂曾是對髙閒

右倣董源踈林浮黛

輕雲欲作雨絲絲綠柳紅桃映水湄恰是去年春二月

行春橋畔問春時

右倣惠崇江南春色

宿雨初收曉煙泮石渠真蹟此無殊石渠寳笈中有米友仁瀟湘圖真蹟

欲知兩米微分處可指山非鶻突圖

右倣米友仁雲山新霽

臨溪野彴背山堂洞裏乾坤世外鄉常看桃花紅滿樹

不教飛去引漁郎

右倣趙孟頫桃源春晝

精舍高低翠岑據老松虯張石虎踞雖稱倣古各體俱却是自家得力處王原祁畫蓋自大痴法得悟入

右倣黄公望翠岑精舍

祇在精神不在工寒泉曲折豎峯崇伊人墨妙曾無畫意與溪山正復同

右倣吴鎮溪山無盡

詣齋宫作

孟淵甘膏渥大田天橋南畔草芊芊詣壇今歲真逢慶

倍覺欣然倍悚然

英英侵曉又雲興玉輦憑看顯不勝晴固無妨雨益好

從來知足定誰曾

虔瞻禮畢就西墉斗室清居益致恭已夘來齋詩在壁

較量幸矣意從容

雩祭禮成述事

甘雨優霑

雩祭前

瑶壇瑞露羃祥煙沐
恩何幸逢今歲展恪猶懷潤昨年去歲以南巡遣官恭代辰值夏
瞻時舉祀土緣戊盛顴登田自維奚以酬
明佑益勵勤民益罕虔

郊外

時享
常雩禮畢成御園返駕出都城近畿想遍優霑澤颯有
微凉廹曉情

今番去聲宮中住日多

暢春切問

起居和鳳城纔出西山見雨後峯峰濯翠螺

御園牡丹

御園正值牡丹芳春雨頻霑盛異常芍藥輸情惟受伇柳英作勢那能殃近在宮中詠牡丹有風絮相殃背人過之句其日晷作風霾入夜即雨嗅聞擬罷金鑪爇護惜何須錦帳張君子急周不富繼吾因絜矩到文塲今歲會試命四書首題即君子周急不繼富句周子云牡丹花之富貴者

也故並及之

恒春圃作歌

布置花臺與竹籞一室之中宛瓊圃號曰恒春豈謾稱其故略可觸類語春之為春發羣芳衆名不可更僕數池荷乃值夏方春菊之春以秋為序山茶蠟梅春於冬夫豈不然豈浪許是則恒春義若斯而我更有會心所乾之四德元為首氣貫始終總包舉體仁奉若養𥁞然育物對時勤相輔

澹然書屋

書屋低臨碧沼邊近看天水相入聲澄鮮寧惟恬淨挹襟袖吾意因之亦澹然

再題安瀾園十詠疊舊作韻

葄經館

綈几緗牀足淨神常陪石友與龍賓安瀾原寫隅園概遐想因之憶浙民

四宜書屋

四宜即景問何宜雨後園林首夏時樹有清陰鋪靜觀花多和氣入聞思去聲

無邊風月之閣

月上松梢惟淨色風來竹裏是清音剎塵徧滿無邊趣祇在尋常咫尺尋

涵秋堂

南華對水便成秋詎必金虀問所由寂愛空澄入影處西山常在檻胥浮

遠秀山房

園山因迴屋為高照自遠含秀内韜坐捲珠簾閒攬結幾曾步履覺微勞

染霞樓

書樓近水聳飛甍映帶煙霞上下清設擬畫圖還覺勝寫來不定一家名

緑帷舫

紅葉休稱杜牧之緑陰借與舫為帷一般碧水還青藻

那論舟行與岸移

飛睇亭

四柱小亭冠假山樸成不費斵雕艱偶然陟步憑虚楯

雨笠風蓑指顧閒

煙月清真樓

月色煙容太古友無雙品格更誰加寄言搦管爲文者

領取清真謝藻華

采芳洲

三架疏軒碧水臨青蒲白芷滿沙潯其中亦有芳堪采豈必定從九畹尋

詠龍泉窯椀

越冶無雙雪龍泉存曉星中規體月魄尚質色天青琢自等瑳璧德猶宗土硎澆書取適可蘇東坡以晨飲酒為澆書予謂酒非解渴物正宜用之茶耳詎必鬬茶經

山西廵撫彰寶奏報得雨

孟朔欣叨雨澤逢溶雲西望勢尤濃誰知同日渥甘霈

慶慰之餘益悚恭

題和闐玉桃源圖

桃花夾岸小舟維洞口遲疑未入時此際欲詢陶處士一篇記語作何為

題元人風雨歸舟圖

迎風冐雨進舟遲水閣人閒坐候之勞者自勞逸者逸世間萬事有如斯

御製詩三集卷五十六

欽定四庫全書

集部

御製詩三集卷五十七

八

詳校官侍郎臣謝墉

助教臣常循覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官學正臣卜維吉

謄録監生臣張同復

御製詩三集卷五十七

古今體一百十首 丙戌五

河南巡撫阿思哈奏報得雨

自春入夏雨霑𩆜澤慮他方足也㣲今日一封由豫遞前旬五寸值霖霏遥知禾黍秧全茁更報麥麰苗益肥接壤齊郊兼廑念速詢遂命驛傳飛平山左境連豫省聲通日曾否得雨及有無待澤情形未據奏報因馳諭崔應階令其查明迅速郵奏

浴佛日作

潤逼清和景氣鮮九龍早是效神權經猶有字傳斯雨佛自無塵浴豈然樹張去聲綠陰金井外花消紅意石欄邊封章適報河南雨頷與休徵結善緣

襍言

美玉藴碔砆良工砥乃現精鍊蒧鑛樸巧冶鑄知幹設以付凡庸怏忽邪欣羨絶節彼高唱俚耳非所玩肆義彼芳訊俗聽非所善方以類聚物以羣分臯夔稷契之

臣唐堯虞舜之君彼何人哉乃欲云云主爵都尉有言
卓哉誠不可倫

題劉松年琴書樂志圖

不知四老姓名誰清晝琴書且自怡漫擬商顏寄高躅

滅劉恐中去聲牧之詩

詠金廷標四皓圖反杜牧詩意

牧之不是安劉是滅劉之句可謂卓識然呂后横
行死而後平勃反正漢之不亡已似千鈞一髮矣

且四皓隱者何預人世出而入朝一言以定太子此亦理之所必無向曾於題馬遠畫中辨之詳茲因詠廷標畫故復及之名曰反牧之其實闡牧之未盡之意耳

西山既學採其薇那管人間閒是非待到南軍袒左袖爾時劉滅已幾希

詠金剛四相

無始劫來相與共合成四大以為身五官各自有分職

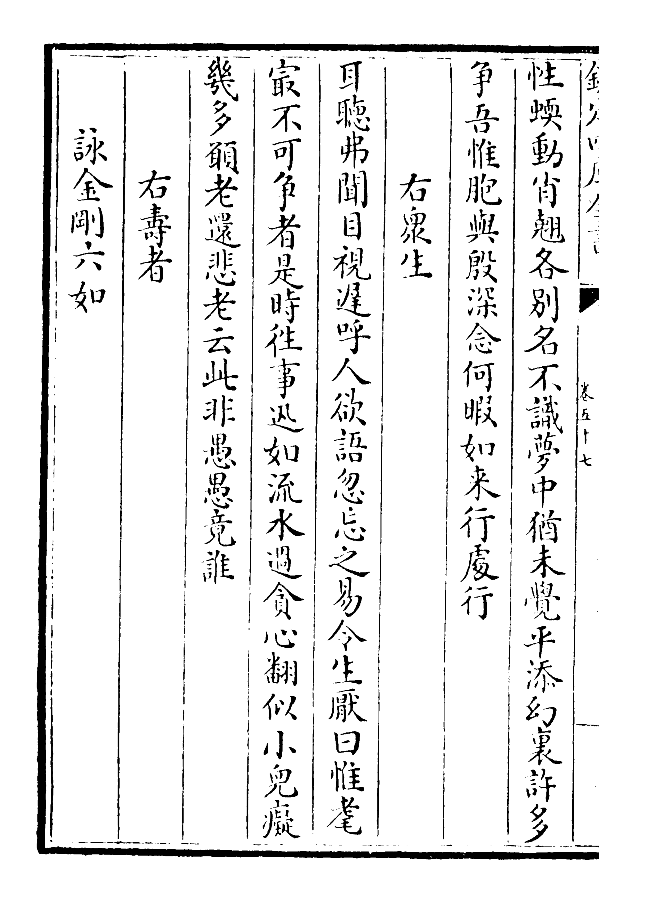
一已誰當作主人書義惕哉曰撫后易辭深矣要觀民深源却喜周旋久真是迷頭認影倫

右我

天地之間占一才可知七尺五倫該體仁足長期無忝類族為同要有培區畛那應分彼此情田須是闢汙萊在知善任寧容易惟帝其難益慎哉

右人

草木無情物有情一般得號曰衆平聲生花榮葉落寧非



性蝡動肖翹各別名不識夢中猶未覺平添幻裏許多爭吾惟胞與殷深念何暇如來行處行

右衆生

耳聽弗聞目視遲呼人欲語忽忘之易令生厭曰惟耄㝡不可爭者是時往事迅如流水過貪心翻似小兒癡幾多頹老還悲老云此非愚愚竟誰

右壽者

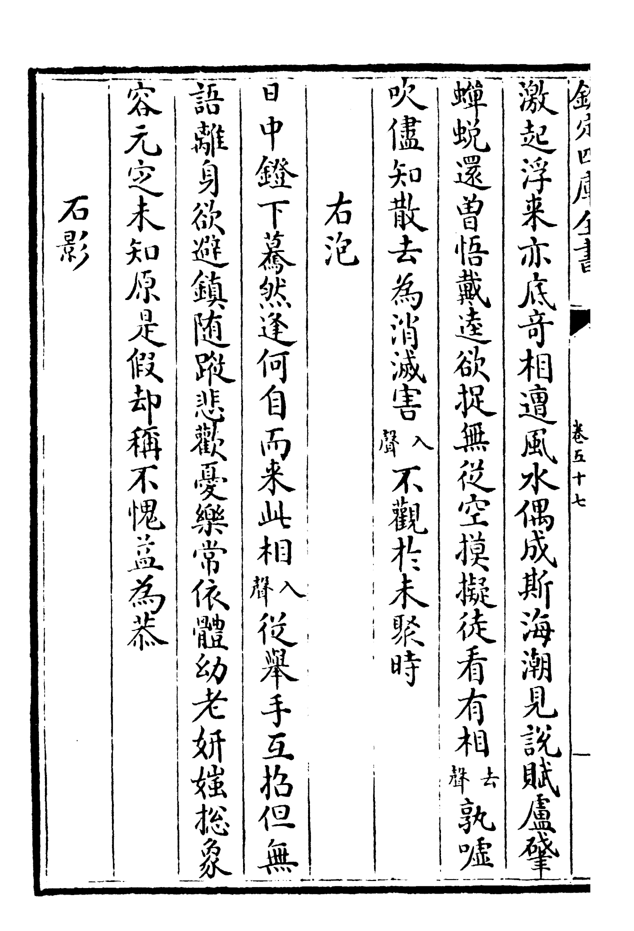
詠金剛六如

黄帝真人豈過去聲譽却傳晝寢到華胥椽龍吐鳳寧誠有三卜六占總涉虛園吏誕聞栩作蝶牧人慶祝衆維魚謾云夢了斯覺也可識覺時亦夢如

右夢

知假疑真真本假謂無却有有還無吞刀吐火誠奇矣呼蟻喚蜂儻是乎讜論曾聞獻陳禪去聲巧思何足羡公輸眩人自詡能愚衆豈識原来被衆愚

右幻



激起浮来亦㡳奇相遭風水偶成斯海潮見説賦盧肇

蟬蜕還曾悟戴逵欲捉無從空摸擬徒看有相去聲孰噓

吹儘知散去為消滅害入聲不覩於未聚時

右泡

日中鐙下驀然逢何自而来此相入聲從舉手互招但無

語離身欲避鎮随蹤悲歡憂樂常依體幼老妍媸揔象

容元空未知原是假却稱不愧益為恭

石影

為布為沈誰則司子虛撰述率如斯空傳寶甕漸已滅
及至銅盤實益畢未許降甘誇瑞録卻思助潤有忠辭
襄陽杜甫寧聞道富貴草頭一中去聲之

右露

月令仲春始見之義經取象實同離投壺玉女天開笑
飛索豐隆雷洊隨目不及看光儵爚意何從擬勢靈奇
誰知貝葉傳心法一切觀如是有為

右電

山東巡撫崔應階奏報得雨

減從巡民到省東甘膏逢日此原同京畿於四月初一日得雨崔應階摺奏亦於是日行部至青州逢霈甘霖登萊已慶乘苗碩兖濟兼稱麥穗芃問去旨猶遲彼遞報来信早慰予衷前日山東尚未奏報得雨於四月初七日傳旨詢問崔應階此奏於初六日在青齊途次所發計問旨尚未到彼也纔過旬又思繼潤蜀望自知太過中

暢春園無逸齋疊舊作韻二首

萱阤詢

安罛松軒每憩憑茨茅常致仰階土易為登夏樹陰將
容溪風清奠滕周書即舜典
家法凜繩承
對時思育物即景未忘言竹韻輕敲院花香細入軒惟
勞以為逸曰靜不嫌喧髫歲憶承
澤恒蒙
霽色温

由萬泉隄上至聖化寺即景襍詠

暢春本就戚園築春明夢餘錄載丹稜沜旁為明戚畹李武清別業　暢春園蓋因其舊址建置稜沜猶堪遺蹟尋咫尺萬泉資灌溉重教平聲相土一詳斟

甲申疏治起農功泉利猶遺可擴充春仲鳩工闢塍甽萬泉久湮塞甲申歲始命疏濬即其地開水田今春復加墾闢稻畦鱗次屬以長隄迤邐至聖化寺宛然江鄉風景稻秧今看已菁葱

沙泉大小滙成池瀦蓄宣通實賴之利在農田合祈報經營方向搆神祠

宛轉循隄竺宇通清溪左右繞煙宮仲春曾此一停蹕

仲春啓蹕謁泰陵曾於此停蹕視事

又覺流陰瞥眼中

閒齋精潔足磐桓爛漫階前綻牡丹春雨頻滋風復少

枝頭花朶大如盤

芰葑剔淤前歲爲引泉曲注已成池齋傍仍有餘閒地

可作稻田命墾治

虛靜齋疊近作韻

近作頃成前題依

奩畫邊

恩慈即景憶歲月不朝遷綵筆無花點珠簾隔絮懸既

虛還致靜何處弗𢡟然

昆明湖泛舟

聖化寺墻隄左邊出墻輕舫溯長川聖化寺在長河隄左出墻登舟即達昆明湖

繡漪橋影鏡奩展萬壽山光畫幀懸岸柳已藏黃

鳥囀槳蘭微帶翠萍牽湖波漫惜減三寸正為去聲乘時

灌稻田疏治昆明湖本為蓄水以資灌溉稻田之用每春夏之交湖水率減數寸蓋因稻田日多以濟

雨水或鈌也林丞但知守湖水尺寸而不計及濩溉此有司之見嚴禁不許

水村居

沙岸維蘭舫水村叩竹扉逕多紅蘤護屋有綠楊圍驅馬稻秧佈育蠶桑葉肥非關閒綴景藉可驗民依

景明樓

高樓左右影澄波一歲之中一兩過津逮希文序題額景明却又度春和

耕織圖口號

稲已分秧蠶吐絲耕忙亦復織忙時漢家欲笑昆明上牛女徒成點景為

暢觀堂

暢觀豈易言必也心暢好心又豈易暢必也登萬寳春中及夏初霑膏沐

大造以此鱗塍間菁葱茁秧稲邇来過半月風感覺炎燥思當一雨滋雲勢空如掃吾心那暢然躊躇佳兆保

懷新書屋

前度已成陳懐新真是新良苗窓裏緑活水畇邊銀斯景誠無匹羣芳那足倫西成期尚早未敢祝高囷

睇佳樹

四時佳景遞無窮高樹惟憑一覽中今日稲芃將麥秀絶勝柳緑與花紅

微雨四月十七日

垂霔簷牙滴響聲為時惜弗久旋晴已欣麥有可收兆因悟誰無患失情寸地潤來終是澤片雲飛去頓成輕

不風尤好風偏作硃筆拈吟遣意怦

風

清明日風占風多幸皆風後雨隨霈昨来半月始微雨今日蓬蓬勢轉大雨潤不足抵風顛園居心廑農郊外桑疇麥隴雖青青可云根潤弗致害交夏早過土王平聲時其占應越清明界竚俟風息甘雨零諵諵卜度誠無奈

後莽子行

將謂莽子少猖獗不然劉藻何自刎幸予聞信早易督不然軍務誰為準疥癬豈足興六師土司遣發亦堪憫綠旗兵雖非勇戰守土之責調以近莽匪侵擾土司邊境雖小醜不足煩中討然土司久隸版籍兵發遠羅情亦堪憫而劉藻所調綠旗兵不及千人未足以壯軍聲而讋賊膽因命多調滇省防兵七千餘厚集其力剋期進剿自此屢戰皆捷比及閣督至滇南初聞劉藻自戕之信疑莽匪勢或未能驟戢及楊應琚甫至滇中已次第告捷迅奏成功則其事本非難於措置使劉藻居此亦未嘗不可望集勳懋賞乃早以畏怯引決貽羞搢紳若非予預燭其無能先期易督臣馳往則軍事將何所統乎早報藻也小弗忍其時統軍兩總兵總兵劉德成華封分路進搗孟

艮整欠勦平巢穴賊首窘急竄逃楊應琚聞報即檄兩鎮四路追躡設法擒捕而於善後諸事並籌畫有方因敕部議敘廓清邊徼威已振叶因知莽子怯於雀綠旗已足敺叢隼孟艮整欠實賊巢賊首棄之逃廹窘閣督馳檄二統戎務獲賊首毋容隱莽子之俊畀於此次第撤兵無事緊十三版納昨蹂躪裕徠荒土俾勤墾楊應琚奏十三土司經莽匪焚掠多未耕作令邊境已寧諭令各回本土借給籽種俾乘時墾種十三土司即十三版納以其地俱以猛為名故又謂之十三猛因念此十三土司元氣未能遽復降旨將本年正賦上年舊欠銀米三千八百餘槩行豁免以示優恤之意土賦不多亦正供降旨豁免蘇窮蠢譬之

庸愚御駑馬弗進於行徒傷吻庖丁游刃有餘地事在
人為言益允
西直門外
甫踰廿日復還宮殿選文材衡至公廷試新進士命讀卷官以前列十卷
進呈閱定甲乙即拆名引見翊日御殿傳臚麥穗已齊禾黍茁青郊農況攬
籌中
前度幸逢霑雨後邇來已逮望霖時情知數日雖堪待
無那憑輿切切思

高下菁葱景實佳因之益廑保佳懷得無前此慰為滿以致而今變變乎

御殿傳臚

三年一舉右文儀未可尋常例視之衆對策皆攄所學親掄頌在不忘規昨閱前列十卷親為掄定條對雖皆詳贍而原擬之第六卷尚知頌不忘規因特擢第一或逢甘雨隨金榜時頗望雨且喜微風靖綵旗必有真才濟實用殷吾渴念迂於兹

題素尚齋

掄魁禮畢西華出西苑憩尋泉石清脫却朝衣換常服果然素尚副齋名

由南池北岸至豐澤園望瀛臺未至作

液池南北中一水分三界滕朝號三海椓人特張大瀛臺實在南樓閣金碧繪以言結構幽未若豐澤寂況可課農圃

家法實超邁南池循北隄肩輿曉凉快一望與一至其中識勸戒

植秀軒對竹有會

山軒名植秀四面圍緑竹試問植物中秀應讓誰獨一解

竹亦有秋時梢頭葉或黄不爭衆木青節槩故異常二解

雨於春夏交南多北艱致補助在人為汲水課澆埭三解

暇即課澆埭園人前致辭權且不宜澆緣埭抽筍時四解

問其故為何水多筍屈曲匪愛實害之鄒禀言可復五解

若然雲棲林地洳雨且霪何以行鞭時十丈挍森森六解

對曰此實異雨乃天膏賜井寒河或污其水不同致七解

情知此巧言不復斥其非澆竹猶小事戒在莫予違八解

自長河進舟至昆明川路即目得詩六首

倚虹堂畔進煙舟一泛長河溯逆流已爽人炎寧不厓知他緯路柳陰稠

舟移岸轉幾循廻樂善名園近水隈屬我盼霖遊興懶籞門徒望竟空開

沿隄陸隴復溪塍一例菁葱象已憑再得時霖妝可卜為茲渴澤念彌增

廣源閘限水高低登陸易舟復進西川路何妨較常淺節宣原為去聲灌鱗畦

岸傍萬壽古祇園禪衲紅衣跪候門寫出都官詩裏意不須到點向重論

溪路曾無廿里遥鳴櫛徑渡繡漪橋誰言拙速六章就也覺其間半刻消

鳳凰墩

非舫弗能至一年一再來似茲誠慢矣笑我何為哉岸

樹陰不到渚花香未開秣陵莫須憶太白早登臺

惠山園

近岸維舟日未午小遊聊趣片時閒恰如墩適離皇甫便是園今到惠山松傍明亭常落落泉淙暗竇自潺潺引思那在秦家墅祇在民情親切間

微雨四月廿五日

傍晚西山殷其霤族雲送雨須臾來須臾來亦須臾止仰天明見斗河魁地皮剛濕惜未寸麥禾焉能潤及荄

解之者曰夏甲子農占不雨幸為佳是日為立夏後初甲子占書以雨或致潦因有以雨勢未成為幸者吾惟渴望濟目下一惜一幸難為懷

賦得麥浪五言八韻得翻字散館試題

自春徂夏首膏雨幸頻繁以此㠄㠄秀宛成瀲瀲翻是波原不濕占候未宜温那可縠紈擬應知餅餌存色同萬頃碧聲異一溪喧利豈楫舟用澤為衣食源其需益顒望實賴庶堪言憫彼三農苦籌茲八政原

題楊大章四季花卉

碧桃

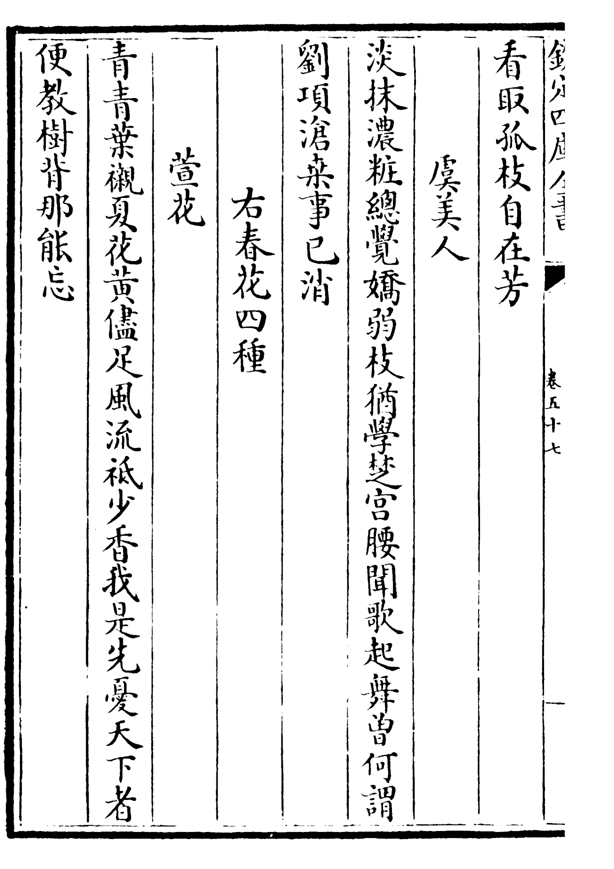
夭夭桃朶依依柳都占東風第一枝欲問詩人陌頭態可如天上豔陽姿

長春

逐月枝間窈窕紅天然頭踏報春風草蟲蝡動繞蘇蟄便趂陽和上露叢

木香

嬝嬝昌條晻晻黄和煙籠月不勝香相扶那藉縛花架



看取孤枝自在芳

虞美人

淡抹濃粧總覺嬌弱枝猶學楚宮腰聞歌起舞曾何謂
劉項滄桑事已消

右春花四種

萱花

青青葉襯夏花黃儘足風流祇少香我是先憂天下者
便教樹背那能忘

夾竹桃

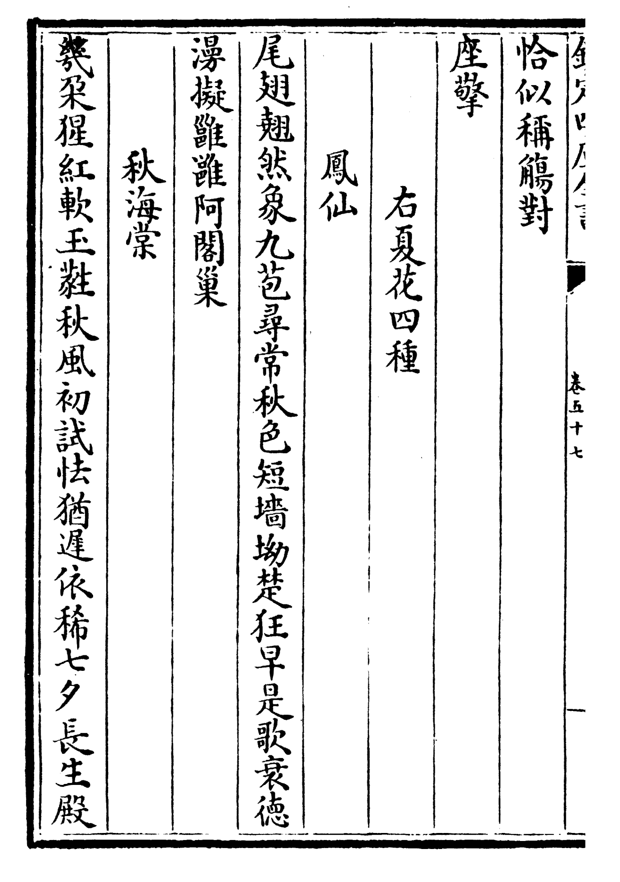
亦復猗猗亦灼灼淡紅踈翠特丰姿連昌宮向墻頭望正是元家得句時

山丹

幾叢蔌蔌綻墻隂艷疊紅羅惹蝶尋比似淮南應致笑山人何得有丹心

萬壽菊

非菊何妨得菊名黄中色暎日華明玉階金戺瀼朝露



恰似稱觴對
座擎

右夏花四種

鳳仙

尾翅翹然象九苞尋常秋色短墻坳楚狂早是歌衰德
湯擬雝雝阿閣巢

秋海棠

幾朶猩紅軟玉粧秋風初試怯猶遲依稀七夕長生殿

可憶無人私語時

牽牛

河畔黃姑不耐單服箱空望露華溥連延蔓引楓枝上

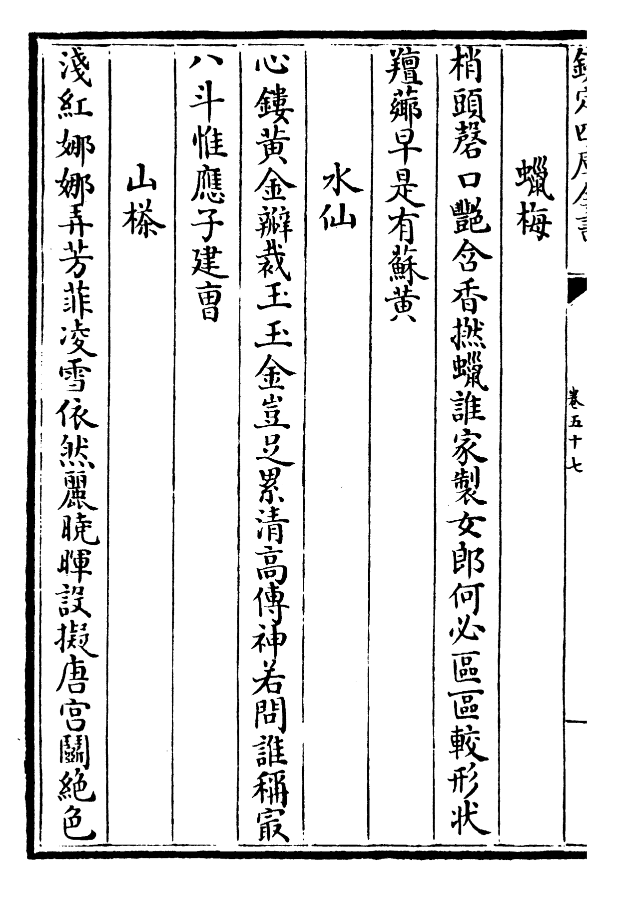
抱樹秋蟬為去聲唱寒

雞冠

疊卷層舒穗簇攢不同花樣鬬花姍玉墀雅合成雙種

絳幘雞人一例看

右秋花四種



蠟梅

梢頭磬口艷含香撚蠟誰家製女郎何必區區較形狀羶薌早是有蘇黄

水仙

心鏤黄金瓣裁玉玉金豈足累清高傳神若問誰稱㝡八斗惟應子建曾

山梌

淺紅娜娜弄芳菲淩雪依然麗曉暉設擬唐宮鬬絶色

梅妃側畔有楊妃

梅

古淡丰姿清淨香貞元消息朶中藏女𠑽若道無神解那令斯花殿衆芳

右冬花四種

藏紙扇

風裏雷音演雲中龍爪行動揺合妙諦空色離去聲常情祗此賅三藏知他勝五明如因沓半滿猶屬語言爭

仲夏玉泉山

仲春曾一至仲夏此方臨徒覺拋山靜來申禱雨忱羣芳付夢閲千頃待膏斟豈不亭臺好心煩懶去尋

玉河

玉河舟去復舟廻泉弱水微露岸隈一雨應教諸事美越難片刻鎖眉開

題和闐玉五老圖

峯如列廬阜人似會雎陽意喜泉同潔形奇松共蒼閒

中鮮蹤跡幽處足徜徉湯擬遊河瑞吾方愧望洋

端午日諳

暢春園問

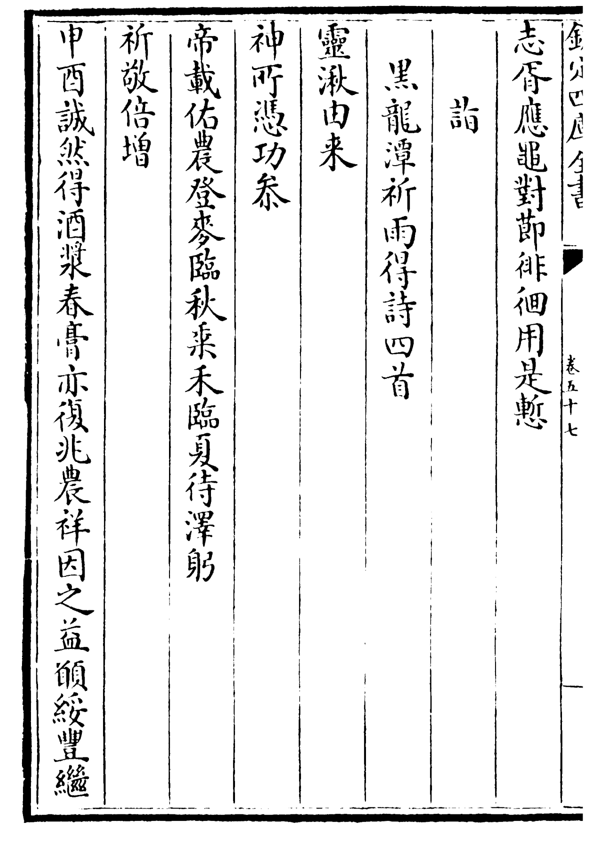
皇太后安

本擬登秋歌麥含遹来冀澤實難堪數朝雖可需濡待

五日何能宴賞耽

萱阤尤同斯望切蒲筵寧祇在調甘承

歡養



志胥應迪對節徘徊用是慙

詣

黑龍潭祈雨得詩四首

靈湫由來

神所憑功叅

帝載佑農登麥臨秋禾臨夏待澤躬

祈敬倍增

申酉誠然得酒漿春膏亦復兆農祥因之益願綏豐繼

顒顴優霑切悚惶

黍疇稷壠綠芃芃景與常年略不同去冬雪甚霑足今年春雨亦調匀故早苗已長茂晚田亦種植苗生惟自四月朔得雨以後未得透雨現在望澤頗殷然大田景象較常年迥異此時即得甘膏優渥秋成仍可望豐收此日慰尤此日保兩難為置念紛中步

禱寧辭石級高無能調慕首頻搔兩年前況依然在癸未曽來禱雨甲申乙酉皆以雨調未來祈澤請雨憫農一念牢

微雨五月初六日

龍潭祈澤迴晴宇無片雲過午望西山英英吐霧零倏忽殷上聲其雷送來雨絲棼須臾風散之潤不及寸分坐立難為情瞪眼勞徒殷陡益一天愁那覺片刻欣

賦得鑑空衡平五言八韻得公字朝考題

隨月軒皇鑄巡方虞帝同呈如銀睍皎懸共玉樞崇平準從繩木空含出冶銅妍媸那先設輕重應無窮形象非留滯循環靡始終旃摩寧底藉瑶鏤不須工是謂具神用堪因悟大公箴言思藴古觸目警吾躬

雨 五月初九日

作勢雲容容復踈盼晨問夜越愁予誰知傍晚優霖驟竟致通宵細霔徐五日為期真弗爽一犂不止覺猶餘麥仍望穉黍禾蔚惟是惕如滕慰如

晴

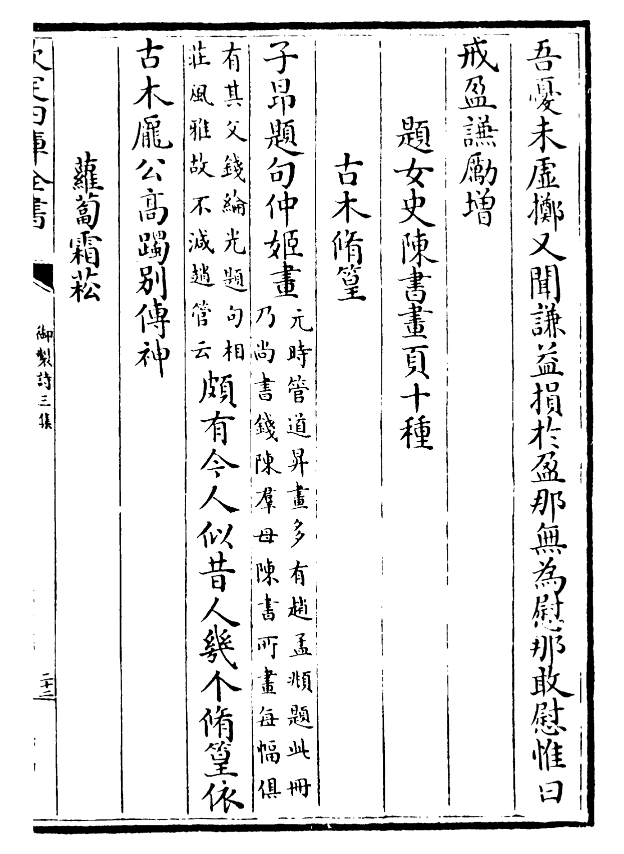
渥雨霑膏壤薰風喜快晴麥𪍿漸平聲弗慮禾黍長上聲如争池水侵尋漲樹蟬一兩鳴晥涼披露氣頗覺縠衣輕

題宋瓷辟㯓

質欲閲千嵗用堪佐六文鐵釘猶可據辟綦那曾聞盈手竹裁節通身氷裂紋持將贈逸少作字換鵞羣

西直門外

孟夏之初此出城時雨應候方喜晴過望以逮五月朔展轉盼澤千愁生其間一二亦微雨不及分寸徒勞瞻月之九日乃大霈以日繼夜優霑并即兹方澤應舉祀預齋禮合旋宫庭城外農況歷歷閲二麥原可歌豐登黍稷粱菽緑遍野景與去年頗不争然則



吾憂未虛擲又聞謙益損於盈那無為慰那敢慰惟曰戒盈謙勵增

題女史陳書畫頁十種

古木脩篁

子昂題句仲姬畫元時管道昇畫多有趙孟頫題此冊乃尚書錢陳羣母陳書所畫每幅俱有其父錢綸光題句相莊風雅故不減趙管云頗有令人似昔人幾个脩篁依古木龐公高躅別傳神

蘿蔔霜菘

畦蔬小摘供盤飧熨齒萵頭與菜根咬得此中無限味寫將清白示兒孫

併果琢禽

飛来琢鳥自棲枝欲啄垂瓊意且遲淡墨淺深分向背清風林下有如斯

褋果楊梅　枇杷　桃

楊梅酸與露桃甘可做尋常世味叅一例琵琶彈别調前三三即後三三

眠犬

一團烏玉卧婆娑似解黑甜樂趣多如此宴眠不吠盜主人畜爾意云何

蝴蝶鳳仙牡丹

嫋嫋蠉蠉態各奇軟紅芳綴一絲絲采香欲識春駒意好是花叢未入時

怪石古柏

怪石磵磳古柏森煙霞之表結同心錦宫城外如相見

用陳偉父綸光題語 定是曾經老杜吟

春溪水族

青青弱藻泳魚蝦幾片輕紅貼落花試看去聲春溪圖越

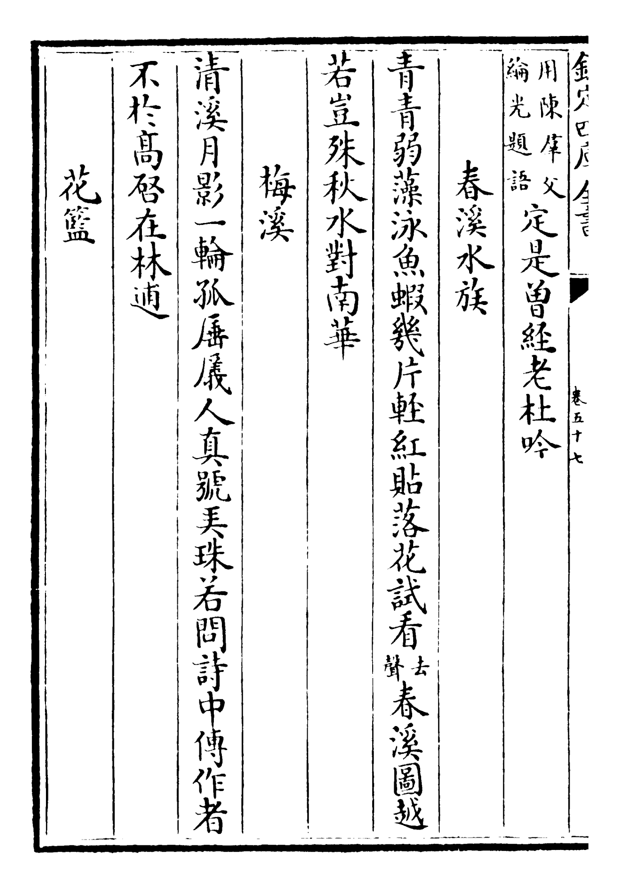
若豈殊秋水對南華

梅溪

清溪月影一輪孤屏儀人真號美珠若問詩中傳作者

不於高啓在林逋

花籃

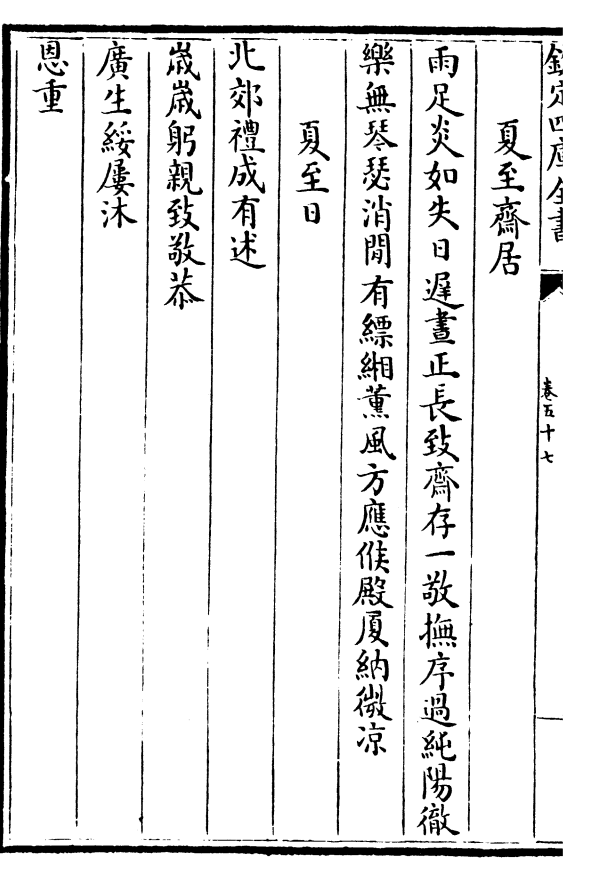


幾般寒卉箬籃裹不是春園桃李芳珎重齊眉成合壁
自應綿慶繼書香
此冊為錢陳羣父母手澤貽留令陳羣欲登之石渠
以永其年朕思石渠所藏陳羣母各種畫頗多不忍
更留此因各題一絶仍以賜陳羣俾其家什襲為傳
世之寶並命金廷標倣寫成冊録原題收入石渠藝
林當增此一段佳話也

元制誥之寶歌

理藩院摺具奏聞鄂爾多斯呈辭中東魯卜瞻磋其人
爵列貝勒五等掄所屬敢珠克旗軍牧羊哈達圖山根
風沙中見金色焜掘得一章剔苔痕諦觀不識何所云
似非尋常印則真貴物弗敢私留存敬報典屬獻九閽
開匣裝囊摩視頻制誥之寶小篆勻用鈐勑諭須絲綸
范金五成擁瑞雲升龍蜿蜒之而鱗上結寶燄數玢璘
更鐫天竺平頭文咨於章嘉胡土克圖譯語陳三寶呵護吉
祥臻審知此器貽大元爾時敬佛黃教尊威震外域平

中原國師八思巴超羣授戒於內外諸臣卓哉希憲獨不遵無何天魔踵事新人事日壞神弗欣皇覺寺僧劉季倫創業撫安天下民倉皇出塞重器淪閱世自出龍堆墩藩臣表進嘉忠純衛拉鐵章那足論其制大小誠迴分（鐵章為策妄阿拉布坦時得自西藏為準噶爾傳世之器而此寶則鑄自元時帝主以鈐誥勅其輕重不可同日而語且寶係範金為之方得四寸厚得九分紐為蟠龍雲鈕通高五寸而鐵章則鐵質木柄方僅寸有五分厚僅二分許其大小形制亦迥不可侔）聯類比事鏡戒諄殷鑒在夏周在殷



夏至齋居

雨足炎如失日遲晝正長致齋存一敬撫序過純陽徹樂無琴瑟消閒有縹緗薰風方應候殿厦納微涼

夏至日

北郊禮成有述

歲歲躬親致敬恭

廣生綏屢沐

恩重

方壇有澤晨光辨碧宇無雲露氣濃爵獻以三浮緑蟻

樂宣惟六徹黄琮曉涼緣是需甘雨預籲西成意倍顒

麥收

山東八分餘河南九分上又聞關中麥較豫猶覺王直

督近具報豫計收成狀亦可贏八分疑信未即諒昨因

禮

北郊蕆事園林向輕輿閲農田目謀勝耳訪秋麥則畢

艾頗有崇墉相叶春麥尚待熟雨後籽粒壯以此囿麥

戸爭糶價已讓預報誠非飾額手感

天晛

午熱

北至倐方過溽暑節尚未晼凉雖氣清午熱已炎熾廣厦靜猶可窮簷熇那避思當一雨佳囂蒸與湔溉尋憶圃塲間正當曬麥穗恊時及籌農殷心兩難置

詒

黑龍潭謝雨

致祈澤霈流

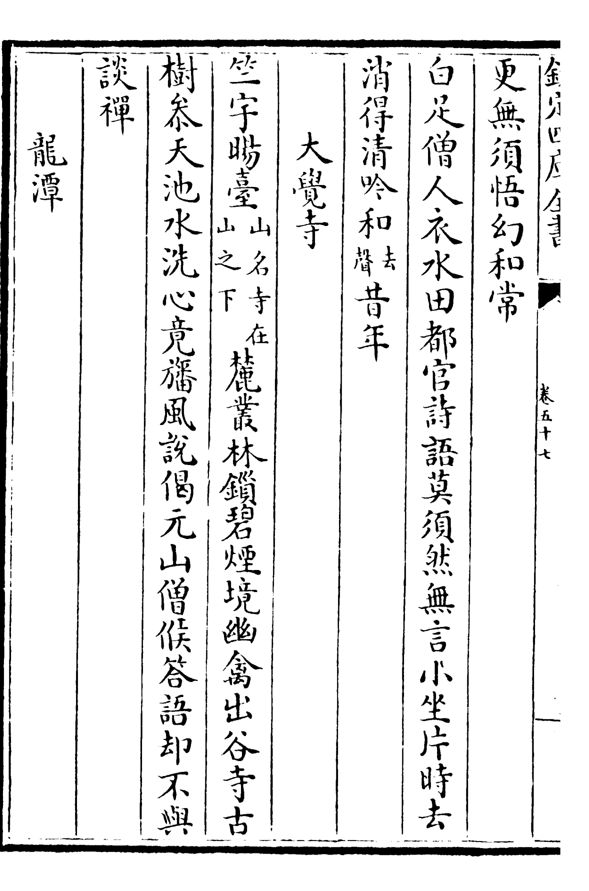
神睨此虔酬攀磴仍步上來祈雨澤時步上石級致敬茲以來謝尚乘進肩輿却之仍步上弗敢以雨霑少懈也霑田敢意偷誠然

天縡贊原不已躬謀下視高低隴芃芃綠似油

遊大覺寺襍詠疊舊作韻

祈雨居然渥一犁謝霑之便路遵西精藍自合絶人跡何事亦成桃李蹊

黍禾夾路蔚青秧塲圃風吹打麥香半月憂勞一朝慰



更無須悟幻和常

白足僧人衣水田都官詩語莫須然無言小坐片時去

消得清吟和（去聲）昔年

大覺寺

竺宇賜臺（山名寺在山之下）麓叢林鎖碧煙境幽禽出谷寺古

樹叅天池水洗心竟旛風說偈元山僧俟答語却不與

談禪

龍潭

常聞佛說法必有天龍護淨域有靈潭應妥那伽梵語謂龍為那伽住泉府蟠清深解澤興雲霧雖非請雨来於惠豈辭屢但願以時晴何妨以時澍

四宜堂

花宮右側有書堂楣額虔瞻御藻光堂額乃皇考御筆書賜者筆法詎惟仰

鸞鳳心傳直欲溯羲墻秋冬春夏四漩澓明暗色空一幻常小坐便當催

轡去柳陰好趂午風凉

銀杏

老幹陰森尋丈餘數人連抱峙階除金顛元蹟明消滅

一例無心閲幻如

憩雲軒

出岫與成峯無心亦無法有為即有勞於焉憩乃洽雲

則安藉憩題軒似未恊已而小徘徊英英寫繩榻去予

既弗辭来兮仍聽合憩斯真覺宜相與悦淨業

領妙亭

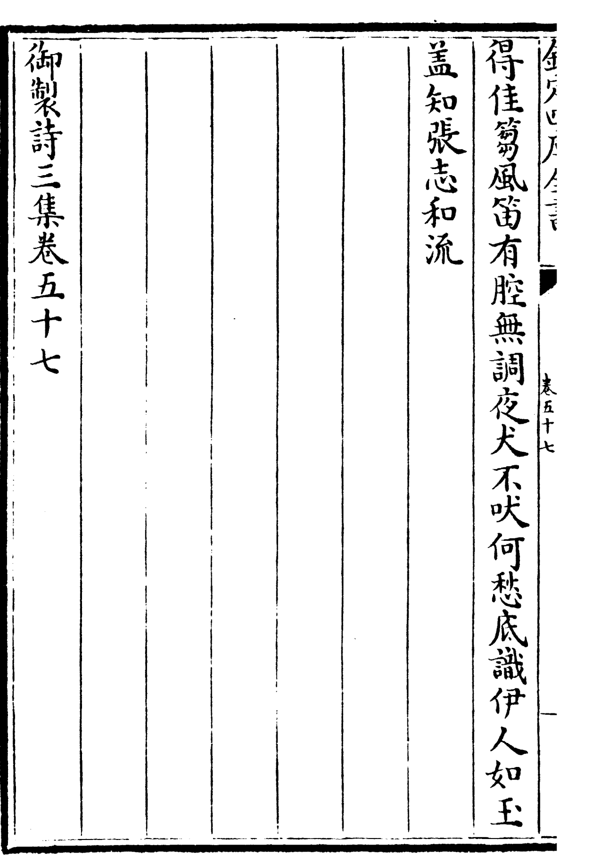
四柱孤亭倚碧山飛流足底落孱顔問余領妙於何處祇在麥塲禾隴間

錢穀杜甫詩意圖

五月江深草閣時榿林颯颯引寒颸傳神設擬杜工部坐對嘉賓定是誰

題和闐玉漁船圖

團圞宅汎家浮樂事此外奚求𥫗網捕將活鯉換錢沽



得佳窮風笛有腔無調夜犬不吠何愁底識伊人如玉

盖知張志和流

御製詩三集卷五十七